



UNED: Junio 2004
MATERIA: Literatura

OPCIÓN A

Conteste solamente las cuatro cuestiones que se plantean:

1. Localización del texto dentro de la obra.
2. Trayectoria de los personajes que aparecen en el fragmento a lo largo de la obra.
3. Valle Inclán y el esperpento.
4. Innovación escénica en el teatro español anterior a 1936.

Don Filiberto

¡Ni siquiera pueden ustedes hablar en serio! Hay alguno de ustedes, de los que ustedes llaman maestros, que se atreve a gritar viva la bagatela. ¡Y eso no en el café, no en la tertulia de amigos, sino en la tribuna de la Docta Casa! ¡Y eso no puede ser, caballeros! Ustedes no creen en nada: Son iconoclastas y son cínicos. Afortunadamente hay una juventud que no son ustedes, una juventud estudiosa, una juventud preocupada, una juventud llena de civismo.

Don Latino

Protesto, si se refiere usted a los niños de la Acción Ciudadana. Siquiera estos modernistas, llamémosles golfos distinguidos, no han llegado a ser policías honorarios. A cada cual lo suyo. ¿Y parece ser que esta tarde mataron a uno de esos pollos de gabardina? ¿Usted tendrá noticias?

Don Filiberto

Era un pollo relativo. Sesenta años.

Don Latino

Bueno, pues que lo entierren. ¡Qué haya un cadáver más, sólo importa a la funeraria!

(Valle Inclán: Luces de Bohemia)



OPCIÓN B

Conteste solamente las cuatro cuestiones que se plantean:

1. Tema y estructura del poema.
2. Recursos estilísticos destacables en el poema.
3. Temas representativos de la poesía de Pablo Neruda.
4. Otros autores, temas y obras representativas de la poesía hispanoamericana del siglo XX.

Para mi corazón basta tu pecho,
para tu libertad bastan mis alas.
Desde mi boca llegará hasta el cielo
lo que estaba dormido sobre tu alma.

- 5 Es en ti la ilusión de cada día.
llegas como el rocío a las corolas.
Socavas el horizonte con tu ausencia.
Eternamente en fuga como la ola.

He dicho que cantabas en el viento
10 como los pinos y como los mástiles.
Como ellos eres alta y taciturna.
Y entristeces de pronto, como un viaje.

Acogedora como un viejo camino.
Te pueblan ecos y voces nostálgicas.
15 Yo desperté y a veces emigran y huyen
pájaros que dormían en tu alma.

Pablo Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada.

