



LOGSE: Septiembre 2005
MATERIA: Latin

OPCIÓN A

Preparativos de los ejércitos de César de Ariovisto para la batalla.

Caesar primam et secundam aciem in armis esse¹, tertiam castra munire iussit. Hic locus ab hoste circitr passus sexcentos aberat. Eo² circiter hominum sedecim milia expedita cum omni equitatu Ariovistus misit, quae copiae³ nostros terrent et munitione prohiberent.

¹ esse: depende de iussit.

² Eo: adverbio.

³ quae copiae ... “para que estas tropas...”

PREGUNTAS

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *castra*, *hominum*, *nostros*, *prohiberent* indicando exclusivamente en qué forma aparecen en el texto.
- 3) Analice sintácticamente: *Hic locus ab hoste circitr passus sexcentos aberat*
- 4) Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con *equitatus*, *-us* y otras dos con *mitto*, *-is*, *-ere*, *missi*, *missum*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *terciam* y otros dos por *sexcentos* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 6) Señale las características fundamentales de dos géneros poéticos latinos.



OPCIÓN B

El autor ironiza sobre las bellas y refinadas habilidades de Ático, a quien dirige el poema.

Declamas belle, causas agis, Attice¹, belle,
historias bellas, camina bella facis,
componis belle mimos, epigrammatur² belle,
bellus grammaticus bellus es astrologus
et belle cantas at saltas, Attice belle,
bellus es arte lyrae, bellus es arte pilae

¹ Atticus, -i “Ático” (nombre de varón)

² epigramma, - atis: “epigrama” (composición poética)

PREGUNTAS

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *bellas, carmina, saltas, pilae*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente: *componis belle mimos, epigrammatur² belle, // bellus grammaticus bellus es astrologus*
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *compono, -is, -er, composui, compositum* y otras dos con *miles, -itis*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *grammaticuum* y otros dos por *facere* su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 6) Mencione dos historiadores latinos y el título de alguna obra de cada uno de ellos.