



**LOGSE: Septiembre 2002**  
**MATERIA: Latin**

**OPCIÓN A**

*En los primeros momentos de una batalla, la fuerza militar romana resulta superior. Los cartagineses, atacados por los romanos que agrupase en el campamento.*

Postero die ingentibus animis vario evento pugnatum est<sup>1</sup>. Primo cuncursu adeo res Romana superior fuit ut non acie vincerent<sup>2</sup> solum, sed pulso hostes in castra persequerentur<sup>3</sup>, mox castra quoque oppugnarent<sup>2</sup>. Hannibal, paucis propugnatoribus in vallo portisque positus<sup>3</sup>, ceteros confertos in media castra recepit.

<sup>1</sup> pugnatum est: "se luchó".

<sup>2</sup> El sujeto de los romanos.

<sup>3</sup> positus: se refiere a propugnatoribus.

**PREGUNTAS**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *ingentibus, hostes, acie, oppugnarent*.
- 3) Analice sintácticamente: *Hannibal, paucis propugnatoribus in vallo portisque positus<sup>3</sup>, ceteros confertos in media castra recepit*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *pugno, -as, re, pugnavi, pugnatum*, y otras dos con *animus, -i*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *paucum* y *portam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 6) Señale algunas de las características fundamentales del género literario de la lírica y mencione dos autores latinos representativos del género.



**OPCIÓN B**

*En el claro del bosque había una fuente de cristalinas aguas.*

Fons erat inlinis, nitidis argenteus undis,  
quem<sup>1</sup> neque pastores neque astae monte capellae  
contigerant aliudve<sup>2</sup> pecus, quem<sup>1</sup> nulla volucris  
nec fera turbarat<sup>3</sup> nec lapsus ab arbore ramus;  
gramen erat circa, quod proximus umor alebat

<sup>1</sup> quem...quem: hace referencia a ons, que en latín tiene género masculino.

<sup>2</sup> aliudve: neque aliud.

<sup>3</sup> turbarat: turbaverat

**PREGUNTAS**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *nitidis, pastae, contigerant, lapsus*.
- 3) Analice sintácticamente: *Fons erat inlinis, nitidis argenteus undis quem<sup>1</sup> neque pastores neque astae monte capellae contigerant*
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *mons, montis* y otras dos con *contingo, -is, -re, contigo, contactum*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *fontem* y *orborem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 6) Mencione al principal representante del género literario de la oratoria atina e indique el título de dos de sus obras oratorias.