



LOGSE: Junio 2004
MATERIA: Latin

OPCIÓN A

Una violenta tempestad destroza la nave en la que eran transportadas las estatuas de a Apolo que Verres había robado. Las estatuas son devueltas a su sitio por orden de Dolabela, y a continuación éste sale de la ciudad de Delos.

Tum subito tempestades córate sunt maximae. Magni fluctus eiciebantur. Hic¹ navis illa praedonis istius, onusta² signis reigiosis, expulsa² fluctu frangitur, in litore signa illa Apollinis reperiuntur, iussu Dolabellae reponuntur. Tempestas sedatur, Dolabella Delo proficiscitur.

¹ Hic: adverbio.

² onusta, expulsa, eiecta: se refieren a novis.

PREGUNTAS

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *coortae sunt, istius, iussu, proficiscitur, indicando* exclusivamente en qué forma aparecen en el texto.
- 3) Analice sintácticamente: *in litore signa illa Apollinis reperiuntur, iussu Dolabellae reponuntur.*
- 4) Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con *frango, -is,- ere, fregi, fractum* y otras dos con *magnus, -a, -um*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *signum* y otros dos de los por *tempestatem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 6) Señale algunos de los rasgos característicos del género literario de la historiografía latina y cite dos autores representativos de este género en la literatura latina.



OPCIÓN B

Una gran tormenta se levanta en el mar y desvía del rumbo, los navegantes.

Continuo¹ venti volvunt mare magna que surgunt
aequora² dispersi iactamur gurgite vasto :
involvere³ diem nimbi et nox unida caelum
absbulit, ingeninam⁴ abruptis nubibus ignes,
excutimur cursu et caecis⁵ erramus in undis.

¹ continuo: adverbio

² aequora: "olas"

³ involvere: involverant.

⁴ ignes: sujeto de ingeminant.

⁵ caecis in undis: in caecis undis

PREGUNTAS

1) Traduzca el texto.

2) Analice morfológicamente las palabras del texto *iaequora, gurgite, abstulit, excutimer*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

3) Analice sintácticamente: *Continuo¹ venti volvunt mare magna que surgunt aequora² dispersi iactamur gurgite vasto :*

4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *mare, maris* y otras dos con *erro, -as, are, erravi, erratum*. Explique su significado.

5) Indique y describa dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *ventum* y otros dos por *caecuum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

6) Señale las características fundamentales de la comedia latina y cite dos comediógrafos representativos de este género en la literatura latina.