



LOGSE: Junio 2000
MATERIA: Latin

OPCIÓN A

Tras hacer Perelló un detenido reconocimiento de la situación, su ejército y el de los enemigos se disponen a iniciar el combate. Se lucha con la espada.

Sed ubi¹ omnibus rebus exploratis, Petreius tuba signum dat, cohortes paulatim incedere iubet; idem facit hostium exercitus. Postquam eo² ventum est, unde a ferentariis proelium omitti³ posset, maximo clamore cum infestis signis concurrunt; pilaomittunt, gladiis res geritur.

¹ ubi: “cuando”

² eo ... unde: “allí... desde donde”

³ committi: presente de infinitivo en pasiva

PREGUNTAS

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *idem, hostium, posset, maximo*.
- 3) Analice sintácticamente: *Sed ubi¹ omnibus rebus exploratis, Petreius tuba signum dat, cohortes paulatim incedere iubet.*
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *signum*, y otras dos relacionadas con *virtus*. Explique su significado.
- 5) Indique y explique dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *virtutem* y *facere* en su evolución al español.
- 6) Escriba sobre el género literario de la oratoria y cite al principal representante de este género en la literatura latina.



OPCIÓN B

César, desde las proximidades del campamento de Pompeyo, observa la disposición de las tropas de éste.

Caesar, cum Pompei castris adpropinquasset¹, ad hunc modum² aciem eius instructam³ animadvertit: erant in sinistro comu legiones duae traditae a Caesare initio dissensionis ex senatus consulto; quorum una prima, altera tertia appellabatur. In eo loco ipse erat Pompeius.

¹ adpropinquasset = adpropinquavisset

² ad hunc modum: "de este modo"

³ instructam (esse)

PREGUNTAS

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *adpropinquasset, eius, comu, altera*.
- 3) Analice sintácticamente: *Caesar, cum Pompei castris adpropinquasset¹, ad hunc modum² aciem eius instructam³ animadvertit*
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente con *modus*, y otras dos relacionadas con *animus*. Explique su significado.
- 5) Indique y explique dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras latinas *dissensionem* y *senatum* en su evolución al español.
- 6) Señale algunos de los rasgos característicos de la historiografía y cite dos autores representativos de este género en la literatura latina.