



*Examen de Historia del Arte  
Septiembre 2005*

**OPCIÓN A**

1. Desarrolla el tema: **La Arquitectura del renacimiento en España**, con especial atención a los siguientes epígrafes:

- Panorama histórico – cultural del momento.
  - Características generales.
  - Etapas y su evolución.
  - Arquitectos y obras más importantes.
- (Puntuación máxima 4 puntos; 1 por cada epígrafe).

2. Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible. (Puntuación máxima 3 puntos).



3. Define o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de 5 líneas para cada uno): sala hipóstila, chaitel, zigurat, Van Eyck, Tenebrismo, Degas. (0.50 puntos por cada respuesta correcta).

4. Menciona cuatro pintores españoles del siglo XX, indicando una obra de cada uno. (Puntuación máxima 1 punto; 0,25 puntos por cada respuesta correcta).



### OPCIÓN B

1. Lee detenidamente el texto y responde a las cuestiones más abajo indicadas (puntuación máxima 3 puntos)

*El templo también estaba provisto de una estela del rey, trabajada en oro y en múltiples piedras preciosas. Mástiles con banderolas se habían fijado ante su fachada, elaboradas con electrum: era semejante al horizonte del cielo, cuando Ra se eleva en él. Su lago estaba lleno por el gran Nilo, señor de los peces y de los pájaros con las ofrendas puras. El edificio del servicio del templo estaba ocupado por criados, hombres y mujeres, así como por los hijos de los jefes de los países extranjeros, que pertenecían al botín de su majestad. Sus almacenes contenían toda clase de cosas buenas, no se sabía en qué número. (LALOUTTE, C. Textes sacrés et textes profanes de l'ancienne Egypte. París. 1984 – 1987)*

- Resume las ideas fundamentales del texto y sitúelo en relación con el estilo a que se refiere.
- Indica cuáles son las partes de un templo egipcio.
- Comente las características de la arquitectura egipcia, indicando alguno de los ejemplos más significativos.

2. Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible. (Puntuación máxima 4 puntos)



3. Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos o nombres siguientes (no más de 5 líneas para cada uno): arbotante, Monet, capitel, Caravaggio, Neoclasicismo, quibla. (0.5 puntos por cada respuesta correcta).

4. Menciona cuatro pintores españoles del Barroco, con sus obras más características. (0,25 puntos por cada respuesta correcta)