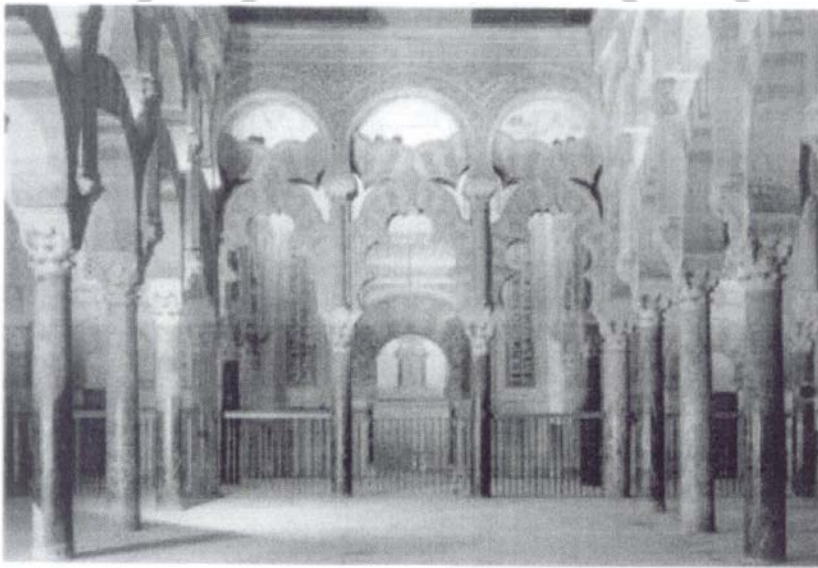


*Examen de Historia del Arte
Junio 2000*

OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema: **La Pintura española del siglo XVI**, con especial atención a los siguientes epígrafes:
 - a) Características generales.
 - b) Etapas y evolución.
 - c) Principales focos.
 - d) Artistas y obras más representativas. (Puntuación máxima 4 puntos; 1 por cada epígrafe).
2. Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible. (Puntuación máxima 3 puntos).



3. Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de 5 líneas para cada uno): Maestro Mateo, pirámide, cubismo, políptico, Borromini y triforio. (0.50 puntos por cada respuesta correcta).
4. Menciona 4 obras representativas de la escultura clásica griega, indicando sus rasgos más destacados. (0,25 puntos por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

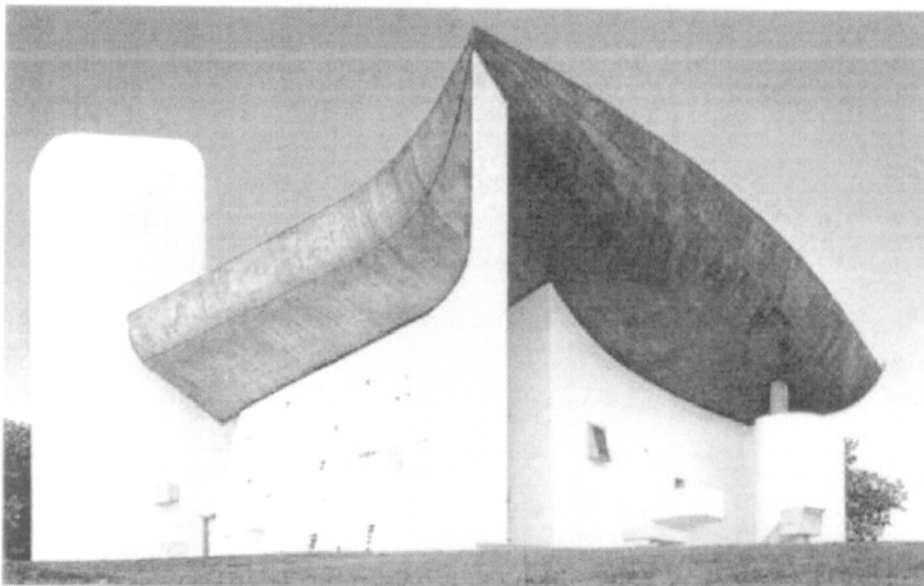
1. Lee detenidamente el texto y responde a las cuestiones más abajo indicadas (puntuación máxima 3 puntos)

Una vez que yo haya afirmado que considero que Fidias es un gran artista, proseguiré: ¿Crees tú que Fidias ignoraba la especie de belleza de que hablas tú? ¿Por qué preguntas esto? Porque él no ha hecho de oro los ojos de su Atenea ni el resto de su cara, como tampoco sus pies ni sus manos, como debería haberlo hecho para darles más belleza, sino que los hizo de marfil: evidentemente, él pecó por ignorancia, al desconocer que el oro embellece todos los objetos a los que se aplica.

(Platón. Obras Completas. Madrid, 1966)

- Resume las ideas fundamentales del texto y sitúalo en relación con el estilo a que se refiere.
- Comenta las características básicas de la escultura griega y su relación con la arquitectura.
- Indica otros escultores del siglo V antes de Cristo en Grecia, comentando brevemente sus obras.

2. Analiza y comenta la lámina del modo más completo posible. (Puntuación máxima 4 puntos)



3. Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos o nombres siguientes (no más de 5 líneas para cada uno): girola, Donatello, anfiteatro, Neoclasicismo, alminar, Gaudí. (0.5 puntos por cada respuesta correcta).

4. Menciona 4 ejemplos representativos de la arquitectura gótica española, indicando sus características básicas más importantes. (0,25 puntos por cada respuesta correcta)