



CENTRO DE ESTUDIOS MIRASIERRA

www.selectividad.net/cem

C/ Morazarzal 15-A
28034 Madrid
cem@selectividad.net

91 740 56 55
91 738 06 55

EL CONGRESO DE VIENA

I.- INTRODUCCIÓN CRONOLÓGICA

II.- EL CONGRESO DE VIENA

III.- LAS REPERCUSIONES

CEM



EL CONGRESO DE VIENA

I.- INTRODUCCIÓN CRONOLÓGICA

En 1813 Napoleón es derrotado en la batalla de Waterloo. Se firma la primera Paz de París, las potencias eligen como rey a Luis XVIII, pertenece a la dinastía borbónica.

Napoleón es desterrado a la Isla de Elba y Francia no sufre humillaciones.

En 1814 se reúnen las principales potencias europeas en Viena. Este Congreso es interrumpido en marzo de 1815, cuando Napoleón encabeza un golpe militar e impone el imperio liberal o de los Cien Días → que terminó en Waterloo.

Se firma a continuación la Segunda Paz de París, en esta ocasión Francia pierde territorios, es ocupado durante tres años y Napoleón es desterrado a Santa Elena, donde muere.

II.- EL CONGRESO DE VIENA

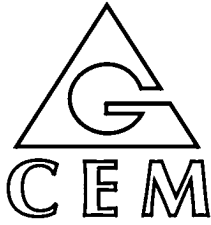
En el Congreso de Viena se reúnen los principales políticos, destacando los de Rusia, Alejandro I, el Canciller austro, Metternich, el Primer Ministro francés, Talleyrand, primer ministro inglés Castlereagh. Estos políticos tienen un objetivo, olvidar los ideales de la Revolución Francesa, es decir, quieren restaurar el Antiguo Régimen, con este fin recupera la filosofía de pensadores absolutistas (Burke), afirma que el hombre es incapaz de gobernar porque solamente Dios tiene esta cualidad, por este motivo, el Papa, como representante en la Tierra es el encargado de dirigir el mundo, por lo tanto, se impone la teocracia.

En Viena, se redactan los principios que van a regir la política internacional hasta mediados del s.XIX. Son tres principios:

1.- Principio de legitimidad

En un país, solo puede reinar aquel monarca que por herencia o tradición corresponda. Este principio es defendido por Francia.

2.- Principio de intervención



Cuando en un país estalla la revolución y el rey legítimo es expulsado, los países tienen que intervenir para restaurar la monarquía legítima. Este principio es defendido por Austria.

3.- Principio de equilibrio

En Europa no debe de existir ninguna potencia porque en una igualdad de fuerzas se puede evitar una guerra continental.

En Viena también se diseña el primer mapa de la Europa contemporánea, los principales cambios son:

- Noruega pasa a Suecia
- Finlandia a Rusia
- Bélgica a Holanda
- Polonia en su mayor parte, a Rusia
- Los Ducados: Hosteín y Schleswig, pasan a Dinamarca
- Lombardía y Venecia a Austria
- Nace la Confederación germana
- Gran Bretaña ocupa las islas del Mediterráneo (Malta).

Por último, el zar Alejandro I presenta un proyecto militar, quiere organizar una coalición formada por las monarquías legítimas, este proyecto es bien acogido por Metternich decide organizar la Santa Alianza → su objetivo era sofocar las futuras revoluciones tanto liberales como nacionalistas. Antes de tal intervención se convoca una reunión, nace así la Europa de los Congresos.

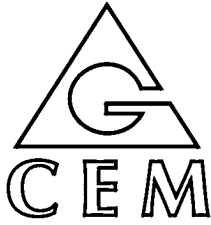
El Congreso más importante se celebra en Verona a petición del rey de España, Fernando VII, invade la península un ejército conocido como los Cien Mil Hijos de San Luis que imponen el absolutismo en España.

III.- REPERCURSIONES

Los ideales del Congreso de Viena fueron cuestionados a partir de 1820 cuando surgen tres corrientes opuestas a la Restauración:

1.- Romanticismo

Carece de un proyecto político es una corriente utópica, encontramos románticos conservadores y románticos revolucionarios: generalmente no solucionan los problemas del país.



2.- Liberalismo

Hasta 1850, la burguesía encabeza una serie de movimientos e intenta transformar la realidad, son las Revoluciones Liberales, hasta este momento el liberalismo es sinónimo de cambio, pero en la segunda mitad del s.XIX, la burguesía conquista el poder. Liberales no como sinónimo de conservadurismo y sugerencias nuevas, corriente que se oponen a esta ideología como el marxismo y el anarquismo.

3.- Nacionalismo

Se opone al mapa del Congreso de Viena porque la potencias se reparten Europa sin tener en cuenta las peculiaridades culturales. El apostol de esta corriente es Mazzini, funda “La joven Italia”, este partido es imitado por futuras formaciones como “Joven Bélgica” “Joven Polonia”.

