



INFLUENCIAS Y REPERCUSIONES DE ORTEGA Y GASSET

Influencias

La influencia de la Filosofía anterior en el pensamiento de Ortega está organizada en distintos aspectos, pero todos parten de la concepción que Ortega tiene de la vida como clave explicativa de la realidad en relación con la razón. Sócrates, Aristóteles, Descartes, Kant, Hegel... creyeron que existía únicamente una razón o entendimiento, una y la misma para todo el género humano, Ortega opinaba que no existía dicha razón universal e invariable, sino que la auténtica razón es, en cada caso, una razón singular y concreta (la tuya, la suya, la mía...), es decir, que es una razón vital e histórica, inscrita en la vida de cada uno. Por eso puede afirmarse una clara influencia del Racionalismo cartesiano como referente polémico (a criticar) en Ortega; mientras el Racionalismo afirma que la razón es una, Ortega corrige que la razón es un producto histórico, variable según las épocas; también criticará el exceso de confianza del Racionalismo en la razón, ya que el español considera el conocimiento como una tarea problemática, una continua revisión en busca de fallos.

En resumen, Ortega cambia la máxima cartesiana *Pienso luego existo* (*Cogito ergo sum*) por *Existo luego pienso* ya que sólo desde la experiencia vivida surge la reflexión.

También hay una clara influencia del Empirismo inglés en Ortega; coincide en que nuestros conocimientos siempre son problemáticos y tal vez nunca muestren la realidad en sí; sin embargo negará de la teoría de Hume la idea de que el ser humano debe renunciar a captar la verdad objetiva, Ortega no cree en esta renuncia y considera que la razón humana, vital e histórica debe intentar alcanzar la autenticidad aunque sea algo inalcanzable.

La crítica de Ortega al Idealismo se vertebra en dos autores: Kant, en tanto que idealista trascendental, aportará según Ortega una nueva visión del sujeto aunque mantendrá la radical oposición entre éste y el objeto; en vez de integrarlos en la misma realidad que es lo que hace Ortega a través del Raciovitalismo con los conceptos de yo (como proyecto vital) y circunstancia (como situación dada para ese proyecto). En esta misma línea se vertebra la crítica a Hegel que mantiene la supremacía de la razón o logos como inseparable con el todo, con el absoluto y lo divino; para Ortega la base es válida, la razón es inseparable, pero no del absoluto sino de la vida, de aquello tangible que representa la vida de cada uno.

Sin duda la influencia más importante parte del Vitalismo de Nietzsche, aunque Ortega vertebrará un vitalismo biográfico basado en la vida concreta de cada cual, mientras que Nietzsche lo hará desde una perspectiva biológica, además Ortega negará cualquier conexión de su filosofía con el Irracionalismo de Schopenhauer.

En cualquier caso, la filosofía de Ortega es un constructo coherente por que lleva a la espalda todo el pensamiento anterior.

Repercusiones

La filosofía española del siglo XX es deudora del pensamiento de Ortega, discípulos de Ortega como Julián Marías, María Zambrano o Gaos han continuado y difundido el pensamiento de Ortega. Aunque su influencia no queda reducida al ámbito filosófico, la psicología naciente en la figura de José Luis Pinillos también está vinculada al pensamiento de Ortega, así como la base de algunos literatos, este es el caso de Rosa Chacel. También es relevante la aportación que hizo al periodismo con publicaciones como *La Revista de Occidente*.

Por lo que es indudable el valor y la originalidad del pensamiento de Ortega en la actualidad.