



INFLUENCIAS Y REPERCUSIONES DE NIETZSCHE

Influencias

La filosofía de Nietzsche puede dividirse en cuatro periodos; el 1º es el periodo romántico, centrado en el estudio del pensamiento griego e influido por la figura de Hesíodo y Heráclito que le llevarán a aproximarse a la filosofía socrática y platónica de forma crítica afirmando que son los culpables de la instauración del error dogmático de la filosofía occidental al dar más valor al pensamiento de Parménides y valorar el estatismo frente a Heráclito y el devenir, sobre todo en su alianza con el Cristianismo en San Agustín.

Esta etapa está marcada también por la influencia de Schopenhauer y su irracionalismo que le lleva a criticar la filosofía cartesiana por conferir a la razón un papel predominante en el conocimiento humano, de Schopenhauer recoge también la idea de que el arte es la única forma de salvación para el hombre. Es evidente que el vitalismo de Nietzsche es deudor de la concepción schopenhaueriana de voluntad de vivir. En esta época le influye también la música de Wagner y sus estudios sobre genealogía.

La 2ª etapa es la positiva o ilustrada, en ella predomina la influencia de los pensadores ilustrados franceses sobre todo Voltaire, acepta de ellos el rechazo de la religión y de la metafísica y comienza así su crítica a la cultura occidental por vincularse en exceso a ellas; surge así la crítica a Kant y a su moral formal que esclaviza al hombre alienándole de lo propiamente humano.

Su 3ª etapa está marcada por la obra *Así habló Zaratustra*, en ella centra su crítica a la filosofía occidental y plantea la muerte de Dios como algo histórico desde Descartes, que lo convierte en genio maligno, a Kant, que lo reduce al postulado de la razón práctica. En esta etapa, la influencia de la filosofía oriental y del Taoísmo en particular, se hace patente, sobre todo, en la formulación del eterno retorno.

Su 4ª etapa, el período crítico está centrada en la crítica a la cultura occidental como antecedente de la formulación del superhombre y la voluntad de poder.

Repercusiones

La filosofía de Nietzsche por su carácter abierto servirá de base no sólo para planteamientos filosóficos, sino también literarios, culturales y políticos. El pensamiento del siglo XX no puede entenderse sin las continuas referencias a sus ideas. La influencia más directa es sobre el existencialismo en sus dos vertientes, la alemana de Heidegger, que vinculará a Nietzsche con el nacional-socialismo y la francesa de Sartre y Simone de Beauvoir que lo vinculará con aspectos diversos de la política como en anarquismo o el socialismo.

En cualquier caso el siglo XX lo tomará como referencia necesaria en España filósofos como Unamuno u Ortega y Gasset son deudores de la filosofía de Nietzsche.

Los autores de la postmodernidad Foucault, Deleuze, Derrida o Vattimo se declararán seguidores del alemán. Aunque para entender en su totalidad la influencia de Nietzsche en el siglo XX hay que incluir a otros dos pensadores, Marx y Freud a los que se ha llamado **filósofos de la sospecha**, ya que los tres desarrollan un nuevo modelo de ser humano en lo político-social, en su autocomprensión personal y en su autocreación como individuo.

La literatura también ha recibido influencias de Nietzsche, es el caso de autores de la Generación del 98 como el ya citado Unamuno o Baroja; o clásicos de la literatura universal como Hermann Hesse.

Lo que es indudable es que la filosofía de Nietzsche es un referente necesario para comprender la sociedad de Occidente.