



## REALISMO

### I.- CARACTERISTICAS GENERALES

Nace en Francia a mediados del s.XIX, es una reacción contra el academicismo neoclásico y contra la subjetividad y exotismo del Romanticismo, se define como la vanguardia de la Revolución Industrial porque representa la vida dura del trabajador, este es el tema central.

Los realistas abandonan los llamados temas como son: la mitología, el desnudo, la religión y se ocupa de mostrar lo bello de lo feo, por ejemplo las botas, los harapos, herramientas.

Los pintores realistas trabajan mediante líneas y constantemente utiliza el colores oscuros, los impresionistas no utilizan estas técnicas.

### II.- PINTORES

- G.Courbet⇒ es el iniciador del movimiento, es calificado como el más realista, su obra maestra “El pintor en su taller”, es una visión del mundo artístico de mediados del s.XIX, aparecen los modelos del pintor, los temas, los amigos y los marchantes.  
Otras pinturas: El entierro de Ornans, El encuentro.
- F. Millet ⇒ es un pintor extraño dentro del realismo porque a simple vista parecen pinturas religiosas pero en realidad son campesinos que con la excusa de rezar descansan de la dura jornada, esta dualidad es recogida por Dalí en muchos de sus cuadros.  
Obras: El angelus y Los leñadores, los canteros.
- H. Daumier⇒ es un periodista que mediante la caricatura realiza una sátira de la sociedad francesa, los temas son burgueses, magistrados, políticos.  
Como pintor destaca El Quijote, los presos, los mendigos, el motín.