

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS  
OFICIALES DE GRADO

**MODELO**

Curso **2009-2010**

**MATERIA: LATÍN II**

Centro de Estudios Mirasierra -www.selectividad.net - cem@selectividad.net- Telefonos -91 740 56 55- 91 738 06 55

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las preguntas 2, 3 y 4 podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas. La pregunta 5 será valorada de 0 a 2 puntos.

**OPCIÓN A**

*Invocación a la Tierra como diosa generadora de todas las cosas.*

Dea sancta Tellus, rerum naturae parens,  
quae cuncta generas et regeneras indidem,  
quod sola praestas gentibus vitalia<sup>1</sup>,  
caeli ac maris diva arbitra rerumque omnium,  
per quam silet natura et somnos concipit,  
itemque lucem reparas et noctem fugas.

<sup>1</sup> *vitalia*: neutro plural.

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *rerum, diva, quam, concipit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente *quod sola praestas gentibus vitalia*.
- 4) A.- Escriba una palabra en español relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *sileo, -es, -ere, -ui*, y otra relacionada con *somnus, -i*. Explique su significado.  
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *concupere* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) El género literario de la elegía latina: características generales. Hable de un autor que haya cultivado este género en el mundo romano y de su obra.

## OPCIÓN B

*Aníbal decide atacar la ciudad de Sagunto.*

Dum ea Romani parant consultantque, iam Saguntum summa vi oppugnabatur. Civitas ea longe opulentissima ultra Hiberum fuit, sita passus mille ferme a mari. Oriundi a Zacyntho insula dicuntur<sup>1</sup>. Hannibal infesto exercitu ingressus fines, pervastatis passim agris, urbem tripertito aggreditur.

<sup>1</sup> *Oriundi...dicuntur*: “se dicen oriundos”.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *oppugnabatur*, *opulentissima*, *infesto*, *ingressus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, *Dum ea Romani parant consultantque, iam Saguntum summa vi oppugnabatur*.
- 4) A.- Escriba una palabra en español relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *insula*, y otra relacionada con *ager*, *-i*. Explique su significado.  
B.- Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *civitatem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
- 5) El género literario del teatro: características generales. Hable de un autor que haya cultivado este género en el mundo romano y de su obra.

## LATÍN II

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1)** Hasta **5** puntos (por fracciones de cuarto de punto). En la valoración de esta pregunta se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y el resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta pregunta **ha de hacerse en conjunto**, se sugiere, a modo indicativo únicamente, la siguiente distribución de la puntuación:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas latinas (2 puntos).
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna (1 punto).
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario latino (1 punto).
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción (1 punto).

En cada uno de estos apartados se tendrá en cuenta su contribución al sentido general del texto.

**Pregunta 2)** Hasta **1** punto (por fracciones de cuarto de punto). En la valoración se tendrá en cuenta el análisis morfológico de las cuatro palabras del texto que se indican en cada una de las opciones, otorgándole a cada una de ellas hasta un cuarto de punto. Basta con que se indique, de las varias posibilidades morfológicas de cada palabra, la que se haya actualizado en el texto.

**Pregunta 3)** Hasta **1** punto (por fracciones de cuarto de punto). En la valoración se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos constitutivos de las oraciones señaladas en cada opción, así como el tipo de oración de que se trata.

#### **Pregunta 4)**

**Apartado A:** Hasta **0,5** (por fracciones de cuarto de punto). En la valoración se tendrá en cuenta el conocimiento de la relación etimológica entre palabras latinas y españolas, así como, en su caso, el de los mecanismos básicos de la formación de las palabras latinas distinguiendo prefijos, sufijos y demás elementos componentes e indicando el valor de cada uno de ellos.

**Apartado B:** Hasta **0,5** (por fracciones de cuarto de punto). Se valorará el conocimiento de dos de los principales cambios fonéticos experimentados por la palabra latina indicada en cada opción en su evolución al español.

**Pregunta 5)** Hasta **2** puntos (por fracciones de cuarto de punto). Se valorará el conocimiento de las características generales de los géneros que se preguntan en cada una de las opciones, así como de un escritor latino que haya cultivado este género y de su obra.